

Histoire de la Côte d'Azur

Nicolae Sfetcu

30.09.2021

Sfetcu, Nicolae, « Histoire de la Côte d'Azur », URL = <https://www.telework.ro/fr/e-books/histoire-de-la-cote-dazur/>

Email: nicolae@sfetcu.com



Cet article est sous licence Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International License. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>.

Texte en ligne : <https://www.telework.ro/fr/histoire-de-la-cote-dazur/>

Extrait de :

Sfetcu, Nicolae, « *Guide touristique Côte d'Azur* », pg. 5-7, MultiMedia Publishing (2016), ISBN 978-606-9041-82-6, URL = <https://www.telework.ro/fr/e-books/guide-touristique-cote-dazur-edition-illustree/>

De la préhistoire à l'âge du bronze

La Côte d'Azur a été habitée depuis la préhistoire. Des outils primitifs datant entre 1 million et 1,050 million d'années ont été découverts dans la Grotte du Vallonet, près de Roquebrune-Cap-Martin, avec des pierres et des os d'animaux, y compris les bovins, les rhinocéros, et des bisons. À Terra Amata (400.000 av. J.-C.), à proximité du port de Nice, a été découvert un foyer, l'un des plus anciens trouvés en Europe.

Dolmens, des monuments de pierre de l'âge du bronze, se trouve près de Draguignan, tandis que la vallée des Merveilles près du mont Bégo, à 2.000 m d'altitude, est présumé avoir été un sanctuaire religieux en plein air, ayant plus de 40.000 dessins de personnes et d'animaux, datant d'environ 2000 avant JC

L'influence grecque

A partir du 7ème siècle avant JC, les marins grecs d'Asie Mineure ont commencé à visiter et ensuite construire des postes de traite (emporía) le long de la Côte d'Azur. Emporia ont commencé à Olbia (Saint-Pierre-de-l'Almanarre, près de Hyères); Antipolis (Antibes) et Nikæa (Nice). Ces établissements, qui faisaient du commerce avec les habitants de l'intérieur, entrent en rivalité avec les Etrusques et les Phéniciens, qui a également visité la Côte d'Azur.

Colonisation romaine

Dans 8 avant JC l'empereur Auguste construit un monument imposant (le Trophée des Alpes ou Trophée d'Auguste) pour marquer la pacification de la région.

Les villes Romaines, les monuments et les amphithéâtres ont été construits le long de la Côte d'Azur et nombreux sont ceux qui survivent, tels que l'amphithéâtre et les bains à Cimiez, au-dessus de Nice, et l'amphithéâtre, les murs romains et d'autres vestiges à Fréjus.

Les barbares et les chrétiens

La provence romaine a atteint l'apogée de sa puissance et de prospérité au cours de l'AD 2ème et 3ème siècles. Dans le milieu du siècle, 3e, les peuples germaniques ont commencé à envahir la région, et la puissance romaine affaiblie.

Dans la même période, le christianisme a commencé à devenir une force puissante dans la région. Les premières cathédrales ont été construites au 4ème siècle, et évêchés ont été établis: à Fréjus, à la fin du 4ème siècle, Cimiez et Vence en 439, et Antibes à 442. Le plus ancien édifice chrétien encore en existence sur la Côte d'Azur est le baptistère de la cathédrale de Fréjus, construite à la fin du 5ème siècle, qui a également vu la fondation du premier monastère de la région, le monastère de Lérins sur une île au large de la côte au Festival de Cannes.

La chute de l'Empire romain d'Occident dans la première moitié du 5ème siècle a été suivie par les invasions de la Provence par les Wisigoths, les Burgondes et les Ostrogoths. Il y eut alors une longue période de guerres et de querelles dynastiques, qui à son tour conduit à de nouvelles invasions par les Sarrasins et les Normands au 9ème siècle.

Les Comtes de Provence et de la Maison de Grimaldi

Certains de paix a été restaurée à la côte par la mise en place, en 879, d'un nouveau royaume de Provence, dirigé d'abord par la dynastie Bosonids (879-1112), puis par les Catalans (1112-1246), et enfin par les Angevins (1246-1382 , branche aînée, 1382-1483 (branche cadette).



(Le baptistère 5e C de Fréjus Cathédrale, qui est encore en usage)



*(Les ruines du château Grimaldi à Grimaud, près de Saint-Tropez, Crédit : Mared,
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Grimaud_IV-03-04-2005-010.jpg, license CC BY-SA 3.0)*

Au 13^{ème} siècle, une autre force politique puissante est apparue, la Maison des Grimaldi. Issu d'une noble génoise expulsés de Gênes par ses rivaux en 1271, les membres des différentes branches de la famille Grimaldi a pris le pouvoir à Monaco, Antibes et Nice, et construit des châteaux à Grimaud, Cagnes-sur-Mer et Antibes. Albert II, le prince actuel de Monaco est un descendant de la famille Grimaldi.

En 1388, la ville de Nice et ses environs territoire, de l'embouchure du Var à la frontière italienne, ont été séparés de Provence et, sous la protection de la Maison de Savoie. Le territoire a été appelé le Comté de Nice après 1526, et par la suite sa langue, l'histoire et la culture sont distinctes de celles de la Provence jusqu'en 1860, quand il a été remis en place en France sous Napoléon III.

Provence a conservé son indépendance formelle jusqu'en 1480, quand le comte de Provence dernier, René Ier de Naples, est mort et a quitté la Comté à son neveu, Charles du Maine, qui à son tour a laissé à Louis XI de France. En 1486, la Provence est devenue officiellement partie de la France.

Popularité avec la classe supérieure britannique en 18e et 19e siècles

Jusqu'à la fin du 18e siècle, la région plus tard connue sous le nom la Côte d'Azur est une région éloignée et pauvre, surtout connu pour la pêche, les oliviers et la production de fleurs à parfum (fabriqué à Grasse).

Une nouvelle phase a commencé quand la côte est devenue une station balnéaire à la mode pour la classe supérieure britannique dans la fin du 18e siècle. Le premier voyageur britannique pour décrire ses bénéfices a été le romancier Tobias Smollett, qui a visité Nice, en 1763, quand elle était encore une ville italienne dans le royaume de Sardaigne. Smollett a Nice et son climat chaud d'hiver à l'attention de l'aristocratie britannique avec *Voyages à travers la France et l'Italie*, écrites en 1765. À peu près au même moment, un médecin écossais, John Brown, est devenu célèbre pour prescrire ce qu'il a appelé climato-thérapie, un changement de climat, pour guérir une variété de maladies, dont la tuberculose, connu alors comme la consommation. L'historien français Paul Gonnet a écrit que, par conséquent, Nice a été rempli avec «une colonie de pâles et apathique femmes anglaises et fils apathique de la noblesse de la mort».

En 1834, un seigneur et politicien britannique nommé Henry Peter Brougham, baron Brougham et de Vaux, qui avait joué un rôle important dans l'abolition de la traite négrière, rendu avec une sœur malade pour le sud de la France, avec l'intention d'aller en Italie. Une épidémie de choléra en Italie obligé à s'arrêter au Festival de Cannes, où il jouissait d'un climat et des paysages tellement qu'il a acheté un terrain et construit une villa. Il a commencé à passer ses hivers là-bas et, en raison de sa notoriété, d'autres ont suivi: Cannes eut bientôt une petite enclave britannique.

Robert Louis Stevenson était un visiteur qui est venu plus tard, la Colombie pour sa santé. En 1882, il a loué une villa appelée La Solitude à Hyères, où il a écrit une grande partie de jardin d'enfants sur les versets.